

# 它很清纯

## ——日本AET HIN AC Rev B电源线

文/刘健

说起来，在发烧线材目前所取得的辉煌局面里，日本人也贡献了不小的功劳。因为发烧线材对导体材料纯度方面的要求比较高，而日本则是世界上掌握了最先进金属冶炼技术的国家。日本的Acrotec（现更名为Acrolink）还成功地做到将已接近大气中铜提炼纯度极限的8N铜成功商品化的案例，虽然其举动曲高和寡，应者寥寥，但毕竟也是一次值得称道的尝试。也正是在这种不断尝试的基础上，技术进步才能够越走越远。虽然有一定的技术优势所在，不过比较奇怪的是，日本的发

烧线厂商好像数量一直都不多，能够叫得响名字的就更加凤毛麟角，比美国人和荷兰人在风头上差的不是一点半。

- 定价：4000元/1.8米
- 总代理：银声(852) 27687641

本次我们所拿到的这条电源线有个非常古怪的命名——HIN AC Rev B，生产商是日本的AET。对于AET这个厂牌相信读者们也应该都比较陌生，AET于2001年在东京成立，资历还不算深，此前行事也都比较低调。不过它在日本国内某些专业领域（比如录音室）内倒是已经小有名气，有不少日本录音室已开始选用AET线材作为制作标准，日本一些知名的音乐制作人如渡边香津美、葛城哲哉、菊地英昭等人对它也都有着不错的评价。

AET的全名叫做Audio Equipment Technology，社长为小原熏。小原熏自幼对音响有着浓厚的兴趣，在初中时期他凭借自己的造线技术，大胆地把应用在长途电话标准中的海底电缆制成了音响喇叭线去挑战当时在零售市场的各品牌线材，结果反应颇佳，并且相当畅销，由此也成就了小原的造线事业。AET以生产线材为主，它的产品主要划分为三个级别，最高级的是SIN系列，包括电源线和喇叭线（最近又推出了讯号线）；中级为HCR系列；入门级的就是HIN系列了。除此以外，AET还有一个半成品系列的HCR系列卷装线，长短由人，并由用户自行搭配插头。另外，AET也会生产其他一些与之配套的音响配件，包括各种电源线插头、电源线插座、XLR插头以及避震钉、避震钉垫等校声产品。

作为AET的入门级产品，HIN AC Rev B电源线的价格比较平实一些，虽然它从外观来讲似乎并不十分出众，不过经过入手后仔细观察之后可以感





觉到它在制作方面并没有放松，能够隐约透露出日式产品所特有的一种精细，同时它还使用了AET的多项独家技术。在导体材料方面，HIN AC Rev B电源线选用了由日本提炼的高纯度6N铜，并对之实行了无规则性镜面打磨技术，将其表面以高精度打磨至镜面般光滑。在结构方面，采用了独特的SHT（Small Helical Tubing）排列技术。将小螺旋形管道式几何结构以三层不同直径，由内至外分别是最幼，颇幼及幼线芯围圈合成一条铜管包围着线芯中间的绝缘体。此外，AET更设有一种双向屏蔽措施去截断外界射频及电磁入侵，同时亦防止从内部放射出电磁场干扰外界器材。双向式屏蔽用了铝带、高分子胶膜和结晶体没有固定方向排列的合金等多层物料构成。HIN AC Rev B电源

线上所采用的绝缘技术也比较特别，这种技术被称为气垫式吸震技术，绝缘材料为FEP，并以高纯度铝来作屏蔽。在AET更高级的型号当中，屏蔽手段还会变得更加复杂。以HCR系列为例，它的绝缘物料FEP由气垫式吸震技术、玻璃纤维特富龙、氟化物及树脂复合而成；物料更以不含重金属颜料作粉饰外皮，达至最佳绝缘目的。屏蔽则以不规则排列合金结构、复迭铝带及高分子聚合薄膜多层复合而成，足够有效隔离任何RF、EMI及线身带电后所带来辐射等的干扰。顶级的SIN系列更加厉害，绝缘物料采用专门开发的PFA技术，不含镉元素并加入了多层石英绝缘结构，屏蔽则与HCR系列相同。

插头方面，AET备有多种以不同贵价金属作表面处理的插头，包括镀金(HG)，镀铑白金(HR)和最高技术之金铑合金(GR)三种。HIN AC Rev B电源线上使用了AET PSE-018HR高级镀铑白金AC插头以及PSE-320HR高级镀铑白金IEC插座。它们内部的导电率都比一般纯铜为高，具体而言，PSE-018HR高级镀铑白金AC插头相比医疗级AC插头高1.5倍，而PSE-320HR高级镀铑白金IEC插座更高2.5倍。插头外壳还采用Polycarbonate碳纤维树脂混合物造成，硬度极高，能够抵受强烈的撞击力。

笔者试听时以索尼的SCD XA1200ES SACD播放机作为讯源，功放是意大利蓝调的Demidoff合并功放，音箱为英国金驰Wilson benesch的Discovery书架箱。HIN AC Rev B电源线就接在意大利蓝调的Demidoff合并功放之上，对照用的参考线为TcM C5500电源线。HIN AC Rev B电源线所带给人的第一感觉是讯号非常纯净，原来使用参考线在安静的聆听环境当中在离

音箱较远的地方就可以听到一些细微的背景噪声，但是换上它之后那些烦人的噪声就立刻不见了，凭空消失，效果立竿见影。试了几张唱片，感觉在重放过程当中整个音乐的背景上一片晴朗，就有如一泓平静的湖水，静谧安详，波澜不兴。另外，HIN AC Rev B在分析力上感觉也十分出色，比参考线也要胜上一筹。相比参考线而言，它的声音更加通透，轮廓更加鲜明。不过在低频的量感方面，HIN AC Rev B电源线比参考线还是要逊色一筹。

总的来说，HIN AC Rev B电源线是一条比较侧重于平衡性的线材。它的清纯的声音让人难忘。⑧

## 更正启事

在上期的《奥地利Project宝碟老板Heinz Lichtenegger》一文当中的“澳大利亚规模最大”应该为“奥地利规模最大”特此更正。