

Hugo2 大乱斗

主咖器材（老外的图，我是借的器材，就不脱保护套拍照了）：



带锂电池的



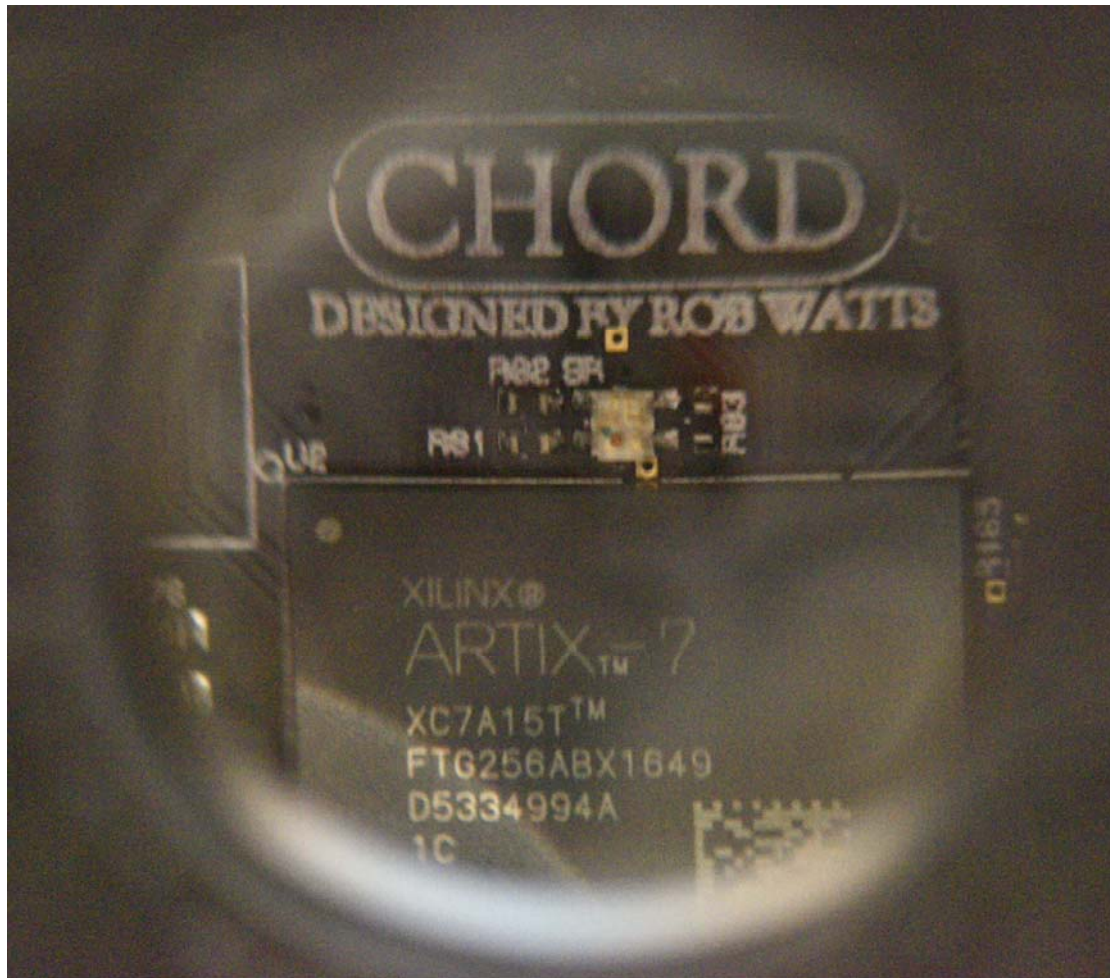
不帶鋰電池的



測試的耳機：







HUGO 2 – SPECIFICATIONS:

Materials: Clamshell precision machined aluminium casing with polycarbonate buttons, acrylic signal window, and glass viewing portal. Available in a choice of two colours – natural silver, and satin black

Battery: 2x Rechargeable custom Enix Energies 3.7v 9.6Wh Li-ion (lithium-ion (2600mAh) batteries

Play time: In excess of seven (7) hours

Charging: Nominal four (4) hours via Micro USB at 1.8amps (fast charge) – Nominal eight (8) hours at 1amp (slow charge)

Connectivity (input): Micro USB (White): 44.1kHz – 768kHz – 16bit – 32bit

Coax via 3.5mm Jack (Red): 44.1kHz – 768kHz – 16bit – 32bit

Optical (Green): 44.1kHz – 192kHz – 16bit – 24bit

Connectivity (input [wireless](#)): Bluetooth (Apt X) (Blue): 44.1kHz – 48kHz – 16bit

Connectivity (output): 1x ¼" jack headphone output

1x 3.5mm jack headphone output

1x stereo (L & R) RCA output

PCM support: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 358.8kHz, 384kHz, 717.6kHz, and 768kHz.

DSD support: Native playback supported. DSD64 (Single) to DSD512 (Octa-DSD)

Volume control: Digital, activated in 1dB increments. Last known state saved upon shutdown, with exception of line-level mode

Line-level mode: Activated via dual press of middle 'Source' and 'Crossfeed' buttons. Line level = 3v via all outputs. Reset by power cycle

Power saving mode: Auto-shutdown after ten minutes of input inactivity

Driver support: Driverless with Mac OS X and Linux, driver required for Windows OS

User Configurable Options:

Filters (Digital): Hugo (Ultimate Reference) (White)

Hugo HF+ (High Frequency roll off) (Green)

Mojo ('Smooth') (Orange)

Mojo HF+ (High Frequency roll off) (Red)

Crossfeed (Digital IIR): Level 1 – Light

Level 2 – Medium

Level 3 – Heavy

Control options: Manual

[Remote](#) control (included)

Key Features

Chord Custom FPGA DAC

49,152 Taps

7 hour Battery Life

768kHz Micro USB Input

384kHz Coax Jack Input

192kHz Optical Input

Bluetooth Apt X Input

1x ¼" Headphone Output

1x 3.5mm Headphone Output

Unbalanced RCA Outputs

Supports up to 768kHz

DSD512 (8x) Native

Native DSD Support

4x Playback Filters

3x Crossfeed Function

Supports up to 800Ω

IR Remote Control Included

CNC Aluminium Chassis

Included Accessories

2amp [USB](#) Charger

1.5m Micro USB Cable

Micro USB to Micro USB OTG Cable

Hugo 2 Owners Overview Manual

Technical specifications:

Chipset: Chord Electronics custom coded Xilinx Artix 7 (XC7A15T) FPGA

Tap-length: 49,152

Pulse array: 10 element pulse array design

Frequency response: 20Hz – 20kHz +/- 0.2dB

Output stage: Class A

Output impedance: 0.025Ω

THD: <0.0001% 1kHz 3v RMS 300Ω

THD and noise at 3v RMS: 120dB at 1kHz 300ohms 'A' wighted (reference 5.3v)

Noise 2.6 uV 'A' weighted: No measurable noise floor modulation

Signal to noise ratio: 126dB 'A' Weighted

Channel separation: 135dB at 1kHz 300Ω

Power output @ 1kHz 1% THD: 94mW 300Ω

740mW 33Ω

1050mW 8Ω

Weight: 450g

Dimensions: 130mm (L) x 100mm (W) x 21mm (H)

Boxed Dimensions: 220mm (L) x 122mm (W) x 85mm (H)

首先感谢某位美貌与财富皆有的发烧友借我这个穷汉设备，说说 **HUGO2** 总体印象

Hugo2 自然中帶着一丝暖意.有清晰度又不干硬.

高音部分

高音部份一直是和弦的强项，HUGO2 也不例外.非常自然，但又不像 SONY 那样为了音乐性在高频端有打磨和隐忍。HUGO2 能完整呈现完整的高音频段，不会像某些器材那样为了不尖锐而被迫砍掉最高峰的部份。HUGO2 能在保持 top 级清晰度+微动态的同时，呈现自然健康通透的高音，而且不尖锐不单薄，可能是和弦最厉害的地方。

中音

自然健康，男声 女声都能听。没有什么槽可以吐，但不得不说中音部份也没高音部份那么出彩。

低音

低音部分总体也是自然 清晰的走向。可能为了保持清晰度以及不掩盖高音和中音，hugo2 的低音调节得比较紧张，如果以 10 分满分来评级低音的质感和量感，hugo2 的低音我质感给 9 分，但量感只能给 5 分，对我个人口味而言这个量不够嗨。但是 hugo2 的低音不是那种为了保持清晰度，而把极低频率砍掉的做法，音轨里有多低，它就能放多低，完整性毋庸置疑，只是对我而言不够 boom！

音场, 速度, 音色

Hugo2 的音场是又宽又广的真 3D；速度方面，一个字准；音色 在真的同时保持一点点暖，类似国砖里面金菊花和 qp1r。、

推力：

对图里的所有耳机都完全足够了。对 b&O a8 这样好推的动圈或者某些高灵敏度的动铁来讲，可能 hugo2 还有推过了的可能性，糊狗 2 可以应对绝大多数耳机。

其它：

- 1、外壳抗干扰能力仍然不够好，周边如果有正在通话的手机的情况，会有干扰声。
- 2、Filter 的切换，可能我是木耳（飞利浦金耳朵 没有过完），真没听出来有什么区别。
- 3、对文件包容性还算好，从 320k 的 mp3 到 192 24 的 pcm 到 dsd256 的文件，各种年代的中外录音，我都试了下。除了某些太早年代的模拟录音，因为高音部分确实杂音太大没法听之外，基本都能听。
- 4、Hugo2 自带的升频功能不错的，值得把玩。
- 5、RCA 接口输出效果完全 OK，家里有后级和无源箱子的，可以买个 hugo2 当前级和解码。

下面是器材比较以及简单搭配的情况

VS oppo ha2-se

这 2 个东西完全不是一个水平的，价格差悬远，但是 ha2-se 仍是我的 EDC，它薄啊 小啊 轻啊，能当充电宝啊。而且推平头塞子、入耳塞子、平板塞子，ha2-se 的推力也够了。Ha2-se

的差距的地方，首先高音部份 微动态、自然度以及极高频的频率完整性都差 10 几条街那么远，音色方面，OPPO 估计是选的 ESS 官方参与调音的吧，跟 hugo2 比自然度，ha2-se 真的只能跪，听了 hugo2 再听 ha2-se 感觉生硬和假。

VS ZX300a

Zx300a 也是本穷人的主力设备，跟 HUGO2 比较下 DAC 接电脑时的区别，耳机是 i-sine20，hugo2 下面用的 3.5 的线，zx300a 下面用的 4.4 输出。还是怕货比货，zx300a 高频部份在 hugo2 的 ab 对比下，简直见不得人，跟 hugo2 比，zx300a 就是隐忍小气的便携声音，hugo2 就是高大上的台机声音。只能在低音的 boom boom 方面，找找价值。推力来讲 4.4 输出出口的 zx300a 要开 1 半音量才能推好 sine20，hugo2 仅仅需要开到 30% 左右。

VS RME ADI2-PRO

其实这 2 个也基本不搭边，2 个能一起进 VGP2018 的得奖榜单是它们不多的共同点。RME ADI2-PRO 是需要插电的带 AD 功能的解码-前级-耳放一体式台式机。HUGO2 是有锂电的解码-前级-耳放便携机，RME 功能多过 HUGO2，而且有数字输出和 XLR 模拟输出。这里说说 USB 端以及 spdif（用的白羊座 AES 口子和光纤口子）分别输出给它们 2 个，2 者解码以及耳放的区别。

解码以及前级部分：在 spdif 输入的状态下如果单说声音的话 Hugo2 的强项还是在高音部份的微动态以及自然度方面，还有高音的空气感，RME ADI2-PRO 都稍逊一丢丢，hugo2 的声音更能瞬间抓你坐下来听。但 RME ADI2-PRO 在功能性上完全追得回来，hugo2 的音量调节在 RME ADI2-PRO 的 42bit 带 0.5db 步进调节的数字音量调节能力方面就是小孩子打大人的区别。

同时，这 2 个在接电脑时都挺好玩，升频、pcm 转 dsd，dsd 转 pcm（和弦的设计师更喜欢 pcm）。。。任你发挥。有玩 hqplayer 的 pchifi 用户吗？在用 RME ADI2-PRO 时‘poly-sync-xtr-mp’试试这个升频处理方式，作者说可以用 cpu 模拟出 dave 的声音。对于 dac 以及前级功能来讲，RME 除了音量调节精准 调节范围大的优势，带 XLR 真平衡输出也是 hugo2 不具备的，但你一台机跟 hugo2 这样的半移动一体机比这些，好意思吗？

耳放部分：推 hifiman x v2 时，RME ADI2-PRO 更好，控制力更收的住。推其他易推的耳机、耳塞时，RME ADI2-PRO 更能 hold 住低阻抗 高灵敏的塞子，因为它音量控制可以从 -100db 到 0，而且低音量下不会丢细节，hugo2 会存在过推某些塞子而不搭的情况。